



DOUGNAC
ART
FANTASTIQUE

DOSSIER DE PRESSE — 2026

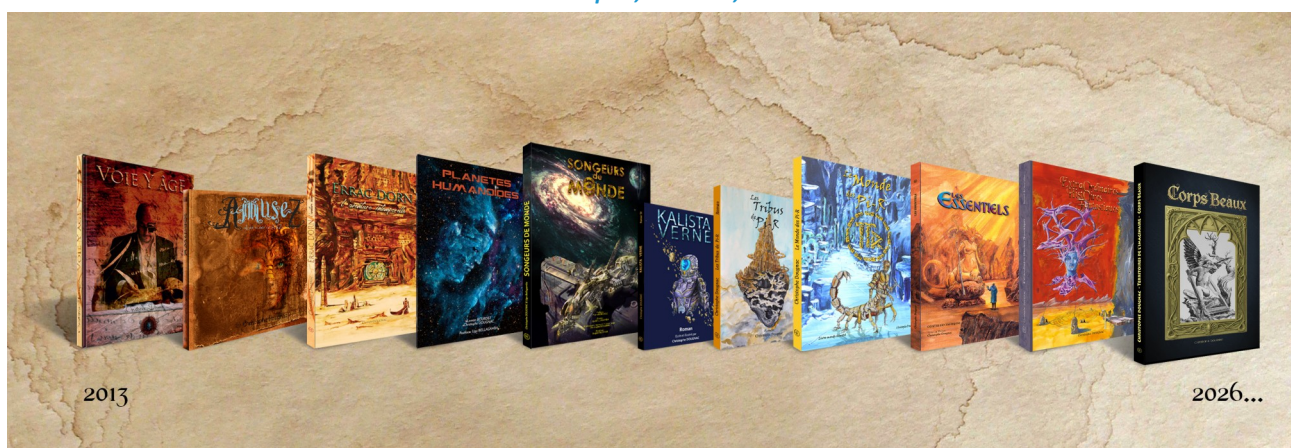
CHRISTOPHE DOUGNAC

Créateur de mondes imaginaires



Peintre-auteur & illustrateur

Interventions en médiathèques, librairies, salons du livre et écoles



2013

2026...

Romans illustrés & romans graphiques

Fantasy · Uchronie · Voyage onirique · Science-fiction

www.christophedougnac.fr

PORTRAIT

Peintre-auteur & Créateur de mondes imaginaires

Christophe Dougnac est peintre-auteur et illustrateur, installé à Fleurance, dans le Gers en Occitanie. Faiseur d'images et raconteur d'histoires, il navigue entre les arts comme on voyage autour du monde. Il ne se contente pas d'écrire des histoires ou de réaliser de simples illustrations : il crée de toutes pièces des univers visuels et narratifs complets, un pinceau dans une main, une plume dans l'autre.

« *Mes récits naviguent constamment entre la fantasy, le voyage onirique, l'uchronie et la science-fiction.* »

Il conçoit ses romans illustrés comme des objets d'art total, où la mise en page, la texture des peintures et la poésie des mots travaillent ensemble pour immerger le lecteur dans des récits fantastiques et des voyages initiatiques. L'huile, l'aquarelle, l'acrylique et le dessin sont ses langages picturaux — ses outils pour donner forme à ses mondes imaginaires.

Grand adepte de la paréidolie, il aime mélanger les époques et les styles, créer des passerelles entre le passé et le futur. Pour lui, les mots sont des portes et des ponts. L'ensemble de son travail pictural et narratif forme un univers qu'il a baptisé le Dougnac Art Fantastique.



Repères

- Peintre-auteur & illustrateur, basé à Fleurance (Gers, Occitanie)
- Plus de 10 romans illustrés, romans graphiques et recueils publiés depuis 2013
- Techniques : huile, aquarelle, acrylique, huile, encre, dessin
- Plus de 30 tirages d'art fantastique, signés et numérotés à 10 exemplaires en vente dans sa boutique en ligne.
- Collaboration avec Loman Bourdet (Planètes Humanoïdes). Collaboration avec Ugo Bellagamba, préface de Pierre Bordage, postface de Wojtek Siudmak (Songeurs de Monde).
- Anime des stages, retraites créatives, atelier perfectionnement et des masterclass. Participe dans toute la France à des séances de dédicaces et conférences autour de la fantasy et de la science-fiction.

LA DÉMARCHE

Entre l'atelier et le bureau

Le travail de Christophe Dournac naît souvent d'une image, d'une vision, d'un souffle venu d'ailleurs. Chaque toile ou dessin est une porte entrouverte sur une histoire en devenir — une scène arrachée à un roman qu'il n'a pas encore écrit, ou un rêve dont il ne veut pas se réveiller. Ses peintures deviennent ainsi les fragments visuels de récits qu'il tisse au fil du temps.

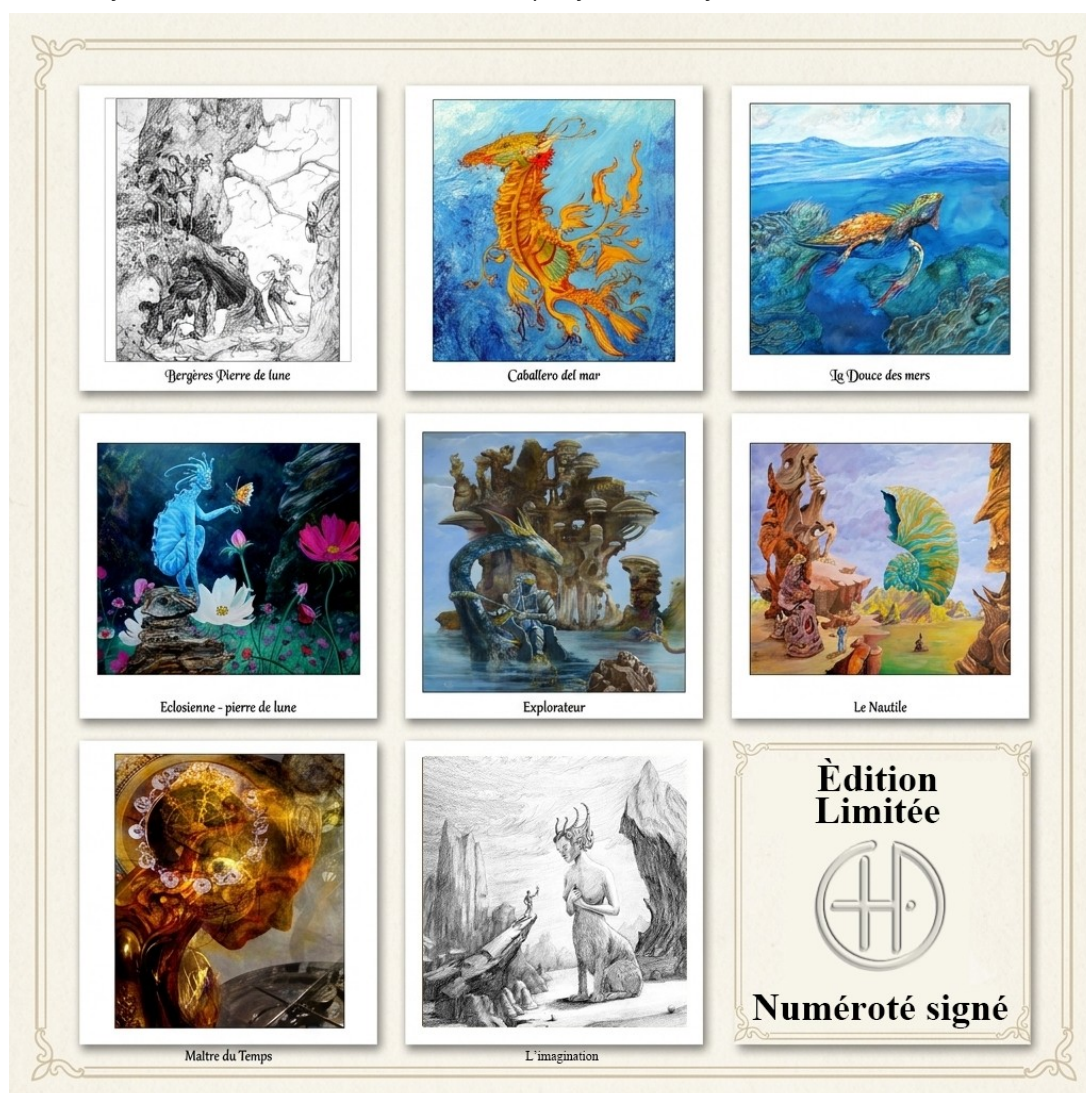
Son univers puise son énergie dans les territoires de l'imaginaire : la littérature, le cinéma et les séries, le théâtre, la musique, le jeu de rôle et le jeu vidéo. Des terrains de jeu où les machines côtoient les dragons, où les engrenages s'unissent à la magie et au mystère. Il invente de véritables cosmogonies entre le monde que nous connaissons et celui qu'il imagine, afin de percevoir autrement la nature, les personnes et les aventures qui nous entourent.

« *Je conçois mes romans illustrés comme un objet d'art total.* »

Cette démarche fait de chaque roman illustré un objet hybride, à la croisée du beau livre, du roman graphique et du carnet de peintre — une manière singulière d'explorer les littératures de l'imaginaire sans en emprunter les héros.

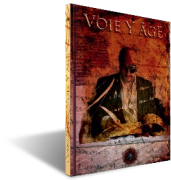
Univers & influences

- Fantasy, uchronie, voyage onirique, science-fiction
- Passerelles entre passé et futur, entre l'homme et l'animal
- Cosmogonies originales, sans emprunt de héros existants
- Territoires de jeu : littérature, cinéma, théâtre, musique, jeu de rôle, jeu vidéo



CATALOGUE DES PUBLICATIONS

Depuis 2013, Christophe Dougnac écrit et illustre l'intégralité de ses romans en technique traditionnelle — crayon, encre, aquarelle, huile et acrylique. Son catalogue compte aujourd'hui plus de 10 ouvrages. Voici les titres phares de son univers.

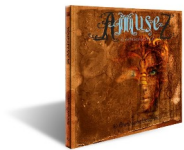


CARNET DE VOYAGE IMAGINAIRE — 2013

Voie Y âgE

Roman graphique

Epuisé



ROMAN GRAPHIQUE — 2015

AmuseZ, les muses de A à Z

Roman graphique · Portraits · Uchronie

Un abécédaire des muses : une fiction à contre-courant des livres d'histoire, où le temps est modifié pour donner voix et visage à des figures féminines extraordinaires, réelles ou réinventées, de A à Z.

23 €

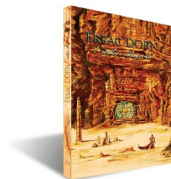


LIVRET AVENTURE — 2017

Planètes Humanoïdes

Roman graphique Science-Fiction

Epuisé



ROMAN GRAPHIQUE — 2018

Errac Dorn, l'aventure intemporelle

Fantasy · Voyage dans le temps · Peinture à l'huile

Voyageur du temps et explorateur infatigable, Errac Dorn est hanté par les vestiges d'une civilisation perdue, la mystérieuse Civilisation E. Un roman graphique magistral sur la quête d'un homme cherchant à reconstruire son destin à travers les âges.

38 €



ROMAN ILLUSTRÉ — SCIENCE-FICTION — 2019

Songeurs de Monde

Science-fiction · Collaboration · Préface Pierre Bordage

Des humanoïdes explorateurs, jouant de la mémoire et de l'empathie, sillonnent le ciel pour rendre à l'humanité sa capacité à rêver le futur. Un ouvrage né d'une collaboration avec Ugo Bellagamba, préfacé par Pierre Bordage et postfacé par Wojtek Siudmak.

35 €



ROMAN DE SCIENCE-FICTION — 2020

Kalista Verne

Science-fiction · Jeunesse · 14 dessins N&B

Petite-fille imaginaire de Jules Verne, Kalista rêve d'explorer les confins de l'univers. Une grande saga d'inspiration vernienne mêlant uchronie, voyage spatial et technologies anciennes.

15 €



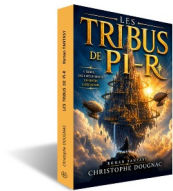
RECUEIL CONTES FANTASTIQUES — 2021

Les essentiels

Fantastique – adultes – 22 dessins au crayon

Dans un univers où les émotions s'effacent peu à peu, certaines continuent de créer... coûte que coûte. Un peintre qui capture l'invisible. Un sculpteur qui libère la vie enfermée dans la pierre.

20 €



ROMAN ILLUSTRÉ — FANTASY — 2022

Les Tribus de Pi-R

Fantasy · Steampunk · Young Adult

Dans un univers où un monde steampunk et un monde de fantasy s'attirent et se repoussent, trois adolescents que tout oppose découvrent qu'ils sont liés par une force ancienne et se lancent dans une quête pour ramener à la vie les cinq tribus lithos.

20 €



BEAU LIVRE ILLUSTRÉ ET NARRÉ — 2023

Le Monde des Pi-R

Artbook · Bestiaire · Univers de Pi-R

Riche d'une centaine de peintures, d'aquarelles et de dessins, ce livre-grimoire est à la fois un bestiaire, une présentation des personnages des Tribus de Pi-R et une cartographie poétique et philosophique du monde invisible des Lithos.

45 €



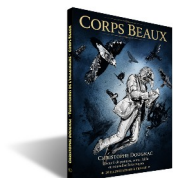
RECUEIL DE NOUVELLES ILLUSTRÉ — 2025

Extraordinaires Histoires Fantastiques

Nouvelles · Fantastique · 20 illustrations

Onze nouvelles, autant de failles dans le réel : temps fracturés, mondes parallèles, IA déroutantes et créatures d'un autre âge. Vingt dessins au crayon et à l'encre, illustrés par l'auteur.

25 €



RECUEIL — POÈMES, CONTE, FABLE & NOUVELLES

Corps Beaux

Poésie · Nouvelles fantastiques · 20 illustrations à l'encre

Neuf poèmes, un conte, une fable et quatre nouvelles fantastiques où le réel se fissure pour laisser place à l'étrange, au symbolique et à l'intime, accompagnés de 20 illustrations à l'encre.

32 €



ROMAN — THRILLER SF

Caisson Zéro-tome 1

Trilogie : Brigade Onirique de Vigilance

Gabriel Stern, cobaye d'un dispositif sondant ses rêves, devient la clé d'une traque : un tueur qui frappe pendant le sommeil. Diane Kessner doit percer le mystère du Caisson Zéro avant que rêve et réalité ne s'effondrent l'un dans l'autre, définitivement.

13,99 €

AUTOUR DES LIVRES — LES TIRAGES D'ART FANTASTIQUE

Chaque univers romanesque de Christophe Dournac se prolonge en peinture. Plus de trente tirages d'art fantastique — huile, aquarelle, encre, digraphie — accompagnent ses romans et donnent corps à leurs personnages et à leurs décors. Chaque tirage est signé et numéroté, strictement limité à 10 exemplaires, imprimé sur papier Clairefontaine mat 160 g, au format A3 (29,7 × 42 cm).

Parmi eux, Malkin et Mateyja prolongent respectivement l'univers d'Extraordinaires Histoires Fantastiques et de Corps Beaux, et Le Maître du Temps illustre le roman Voie Y Âge.

« Chaque toile ou dessin est une porte entrouverte sur une histoire en devenir — une scène arrachée à un roman que je n'ai pas encore écrit. »

Bergère Nomemos · Caballero del mar · Dame Corneille et Maître Renard · Évora · Explorateur · Fatum · Girelan · Hirondelle · Jengi · L'imagination · La cartomancienne · La centauresse · La douce des mers · La souffleuse de rêve · La violoncelliste et le cygne · Le centaure · Le conteur · Le maître du temps · Le nautille d'Archiboldo · Le rêve de Miranda · Les Comédiens · Libertas · Malkin · Mateyja · Morvena · Noxecho · Pierre de Lune · Scriptoria · Sirène d'Eadem · Sphinge · Aurore Fibonacci

Tirages disponibles à la vente sur www.christophedournac.fr

INTERVENTIONS & PRESTATIONS

Reconnu pour sa capacité à concevoir des cités futuristes, des cosmogonies fantastiques, des vaisseaux organiques et des créatures fantasmagoriques, Christophe Dournac offre une immersion totale au carrefour de la science-fiction, de la fantasy et des arts visuels du livre. Il propose plusieurs formats d'intervention, à adapter selon le lieu et le public accueilli.

→ Séances de dédicaces & rencontres immersives

Temps d'échange et de partage autour des ouvrages de l'auteur, avec réalisation de dédicaces dessinées personnalisées (à l'encre ou au crayon) sur ses romans illustrés et romans graphiques.

→ Conférence / table ronde

« Du Tableau au Roman : Bâtir une civilisation de Science-Fiction ». Conférence visuelle et interactive sur la création de cosmogonies et de concept-arts de cités spatiales et d'écosystèmes du futur.

→ Ateliers de dessin & aquarelle

Atelier pratique à destination des adolescents, des adultes ou des scolaires (CM1-CM2) pour apprendre à concevoir une créature, un vaisseau ou un paysage d'une planète lointaine à partir d'outils traditionnels (encre de Chine, aquarelle, crayon).

→ Performance de live painting

Création en direct d'une toile grand format, en lien avec la programmation du festival ou les films projetés dans un cinéma partenaire.



Christophe Dournac dans son atelier de Fleurance (Gers)

UNE PARTICULARITÉ AUPRÈS DES MÉDIATHÈQUES, LIBRAIRIES ET SALONS DU LIVRE

Au-delà de la dédicace classique, Christophe Dognac conçoit chaque intervention comme une véritable expérience de création partagée. En médiathèque, en librairie ou sur un salon du livre, il ne se contente pas de présenter ses ouvrages : il fait entrer le public — enfants, adolescents ou adultes — dans le processus même de fabrication d'un monde imaginaire, du croquis à la couleur, de l'idée au récit.

Atelier « Un monde imaginaire » — proposition pour les bibliothécaires (CM1-CM2)

Christophe Dognac propose un atelier en bibliothèque pour initier les enfants à la création d'univers fantastiques. En mêlant écriture et dessin, il guide les participants dans une aventure où l'imaginaire est au cœur de la création, avec pour objectifs de promouvoir la lecture et l'écriture créative, de sensibiliser à l'art pictural et à la richesse des mondes imaginaires, et d'encourager l'épanouissement personnel à travers l'expression artistique.

1. Introduction (10 min)

Présentation de Christophe Dognac, découverte de ses œuvres et des grandes étapes de la création d'un univers imaginaire.

2. Atelier d'écriture (30 min)

Les enfants inventent une courte histoire dans un monde imaginaire ; l'atelier peut s'appuyer sur des livres déjà présents en bibliothèque comme source d'inspiration.

3. Atelier de dessin (60 min)

À partir de leur histoire, les participants dessinent un élément marquant de leur univers, avec les conseils techniques et créatifs de l'artiste.

4. Échange et clôture (20 min)

Chaque enfant présente son travail et explique son processus de création ; possibilité d'exposer les œuvres en bibliothèque ou de créer un livret collectif.



Avantages pour la structure d'accueil

- Dynamiser les activités culturelles en proposant une animation originale et interdisciplinaire, mêlant écriture et dessin.
- Favoriser l'intérêt pour la littérature fantastique et les arts graphiques auprès d'un jeune public.
- Attirer un public jeune et diversifié autour d'un auteur-illustrateur professionnel et de son univers.

Informations pratiques

- Public : enfants de 9 à 11 ans (CM1/CM2), également adaptable aux adolescents et aux adultes ; groupes de 10 à 15 participants pour garantir un encadrement de qualité.
- Durée : environ 2 heures pour l'atelier scolaire (adaptable) ; 1 à 2 heures pour les ateliers dessin & aquarelle selon le public.
- Matériel : feuilles, crayons, feutres ou peintures ; matériel de dessin fourni par l'auteur si besoin.
- Espace dédicace souhaité : table, deux chaises ; grilles ou murs pour l'exposition de 2 à 4 toiles originales.
- Tarifs : sur devis, selon la charte des artistes-auteurs. Date à définir directement avec Christophe Dognac.

CONTACT



DOUGNAC ART FANTASTIQUE

Christophe Dougnac

Peintre-auteur & illustrateur — Fleurance, Gers, France

Email — contact@christophedougnac.fr

Téléphone (atelier) — 06 37 03 14 69

Site web — www.christophedougnac.fr

Adresse de l'atelier — 114 avenue de la Côte d'Argent, 32500 Fleurance (Gers)

Facebook — [christophedougnacartfantastique](https://www.facebook.com/christophedougnacartfantastique)

Instagram — [@christophedougnac](https://www.instagram.com/christophedougnac)



Stage découverte — Dougnac Art Fantastique